

Caixa Laietana apoya a la música y a los grupos catalanes a través del Servicio Entradas

● Desde principios del 2010, Caixa Laietana ha apoyado a grupos de la talla de Mishima, Els Amics de les Arts, The Pepper Pots, Tribut a Sau, Manel Fuentes o Els Pets

● También se ha dado apoyo a nuevos talentos musicales a través de iniciativas como el I Concurs de Cantautors Ciutat de Mataró

Mataró, 17 de junio de 2010 - Caixa Laietana ha impulsado este 2010 iniciativas que apoyan la música catalana. Diferentes eventos, como el ciclo de conciertos XQSI, el "I Concurs de Cantautors Ciutat de Mataró" o "Els Concerts de l'estiu al Poble Espanyol" son un reflejo de la apuesta de la entidad.

El "I Concurs de Cantautors Ciutat de Mataró" se celebró entre los días 16 de abril y 7 de mayo pasados con el objetivo de dar una salida promocional a lo largo de un año a los 3 grupos ganadores. La experiencia sirvió de trampolín mediante un apoyo mediático a través de diferentes medios musicales, así como la participación en festivales de canción, entre ellos, el más importante del país, el festival Barnasants. El concurso fue un éxito y tuvo un elevado índice de participación, con más de una treintena de grupos.

Desde el pasado 7 de mayo y hasta el próximo 30 de julio, el ciclo de conciertos XQSI se ha convertido en uno de los protagonistas de ocio y cultura en la ciudad de Mataró. Más de 20 grupos de primer nivel, entre los que encontramos Mishima, Els Amics de les Arts, The Pepper Pots, Tribut a Sau o Manel Fuentes conforman la primera edición del ciclo, con el apoyo de las salas Privat, Clap y Casal de la Aliança. Y también con la colaboración de The Project, la Activitat Davsa y Rac 105.

Otra de las propuestas son "Els Concerts de l'Estiu al Poble Espanyol", un ciclo de conciertos que propone actuaciones al aire libre con nombres de referencia tanto locales como internacionales. Els Pets, Els Amics de les Arts, Gossos, Mishima y muchos artistas más actuarán del 8 al 28 de julio en el Poble Espanyol en Barcelona.

Finalmente, cabe mencionar el patrocinio del documental "Cançons a la vora del Pop". Una iniciativa del equipo del Diari de la música, donde se recogen las experiencias y las vivencias de la nueva jornada de autores catalanes del momento: Manel, Els Amics de les Arts, el petit de Cal Eril, Anna Roig, El l'ombre de Ton Chein y Maria Coma.